

本格いも焼酎の香氣生成制御

食品工業部 濑戸口眞治, 四元貴教*, 亀澤浩幸, 間世田春作

Control of Flavour Formation during Sweet Potato Shochu Fermentation

Shinji SETOGUCHI, Takanori YOTSUMOTO, Hiroyuki KAMESAWA and Shunsaku MASEDA

本格いも焼酎の香氣成分増強を目的として、麹歩合を変えずに通常の米麹と一夜寝かせただけの若い米麹を混合して一次仕込みを行う方法を検討した。その結果、通常の製造方法で仕込んだ焼酎に比べて通常の麹と若い麹を混合して仕込んだ焼酎は、高級アルコール類やエステル類などの香氣成分が大きく増加した。また、アルコール收率もやや増加し、モロミ中の酢酸含量が減少した。

1. 緒 言

焼酎の香氣生成に関する研究では、三枝ら¹⁾により、製麹時間 25 時間という若い麹を全麹仕込みすることで、酵母が生成する香気エステル成分含量の高い焼酎が得られることを明らかにしている。また、報告の中で米焼酎の仕込みにおいて麹：掛米を 1:4 にすることで香氣成分の生成が多くなることも報告している。

さらに、若い麹を用いた全麹仕込み及び通常より低い麹歩合の仕込みで、香氣成分の生成が増加する原因として、米麹のプロテアーゼ活性及びアミラーゼ活性、さらにアミノ酸組成及び脂肪酸組成が異なり、これらがモロミ環境に影響していることも指摘している。

すなわち、通常の麹ではプロテアーゼ活性及びアミラーゼ活性が高いために香氣成分の生成が抑制されていることを示唆している。

本格いも焼酎の製造においても、この研究は応用できるものと考えられるが、米麹とサツマイモを原料とする本格いも焼酎の製造方法では、全麹仕込みは不可能である。また、麹歩合を減らすと米麹とさつまいもの使用割合が変わり、原料由来の香り成分が大きく変化することになる。

そこで、酵母由来の香氣成分増強を目的として、通常の麹（以下普通麹）と一夜寝かせただけの若い麹（以下半麹）を混合して一次仕込みを行う方法を検討した。なお、蒸米を使用せず半麹を使用した理由は、麹にすることにより蒸米の風味を抑制することにある。

2. 実験方法

2. 1 製麹

原料米はタイ産破碎精米、種麹は河内白麹菌を使用し、2kg 用小型製麹器により製麹した。製麹方法は常法に従つ

て行い、普通麹は 41 時間後、半麹は約 17 時間後出麹とした。なお、仕込みに際しては普通麹、半麹ともに凍結したものを使用した。

2. 2 酵母

酵母は鹿児島県酒造組合連合会で販売している鹿児島 2 号（以下 K2）、4 号（以下 C4）、5 号（以下 H5）酵母を用いた。

2. 3 仕込み方法

仕込み配合は麹歩合 20（総米 200g, さつまいも 1,000g）、一次仕込みの汲水歩合 120、最終的な汲水歩合 65 とした。仕込み方法は、一次仕込みにおいて常法通りの普通麹のみで仕込む普通仕込みと普通麹と半麹を 1:2 で混合して仕込む半麹混合仕込みを行った。なお、半麹混合仕込みについては、半麹が普通麹に比べて水分が高くなるため、その水分の差分を半麹混合仕込みの一次仕込みの仕込み水から差し引いて仕込んだ。

モロミ温度は一次、二次とも 30 °C とし、一次仕込み後 6 日目に二次仕込み、二次仕込み後 9 日目で蒸留した。蒸留は 1.5 ℥ 用ガラス蒸留機による直接吹き込み式の常圧蒸留を行った。

2. 4 分析方法

麹及びモロミの成分分析（水分、酸度、糖、酵素力価）については、国税庁所定分析法注解²⁾に従って分析した。麹菌体量は、キッコーマン社製の麹菌体量測定キットを使用した。

有機酸の測定は Shodex LC DG-1（昭和電工製）により行った。

製品分析はガスクロマトグラフィー（HP 社製）により香氣成分を測定した。カラムは DB-WAX (60m×0.25mm×0.25μm) を使用し、注入温度 240 °C、カラム温度 40 °C 3 分間保持後 3 °C/min で 230 °C まで昇温し、10 分間保持した。スプリット比は 1:30 とした。検出器は FID を使用

*四元酒造株式会社

した。

3 結 果

3. 1 麹

普通麹及び半麹の性状を表1に示した。半麹は普通麹と比較して水分が高く、他の成分はほとんど生成していなかった。酵素組成については α -アミラーゼが普通麹の約1/4の活性を示したが、他の酵素については1/10以下であった。このことから半麹はほとんど麹の機能を持たず半麹混合仕込みにおいては、酸度、酵素活性が普通仕込みの半

分以下になることがわかった。

3. 2 一次モロミ

一次モロミの成分を表2に示した。普通仕込みと半麹混合仕込みを比較するとアルコール分については、C4が同等でK2及びH5は半麹混合仕込みが低くなかった。モロミ酸度は麹酸の少ない半麹を使用しているため、半麹混合仕込みが少ない。また、試留酸度も同様に半麹混合が仕込みが少なくなったが、K2が他の酵母の約2倍の値を示した。

3. 3 二次モロミ

二次モロミの性状及び収得歩合を表3に示した。なお、収得歩合については蒸留の影響を除くために蒸留歩合を100として算出してある。モロミアルコール分はK2が同値であったが、C4及びH5は半麹混合仕込みが高くなつた。これに伴い、収得歩合も半麹が高かった。全糖及び直糖についてはいずれも大きな差は認められなかつた。モロミ酸度及び試留酸度は一次モロミと同様に半麹混合仕込みが低くなつた。

3. 4 モロミの乳酸及び酢酸

一次及び二次モロミ中の乳酸及び酢酸について、図1、図2に示した。一次モロミ、二次モロミ共に半麹混合仕込みは、普通仕込みに比べて乳酸含量が高く酢酸含量が低く

表1 麹の性状

成分	普通麹	半麹
出麹水分(%)	28.1	36.3
出麹酸度	7.73	0.67
総菌体量(mg/g乾燥麹)	7.79	2.81
酵素活性(U/g乾燥麹)		
α -アミラーゼ*	180	46
グルコアミラーゼ*	318	27.3
酸性プロテアーゼ*	28423	2222
酸性カルボキシペプチダーゼ*	9826	899

表2 一次モロミの性状

項目	K2		C4		H5	
	普通仕込	半麹混合仕込	普通仕込	半麹混合仕込	普通仕込	半麹混合仕込
モロミ酸度	32.9	15.9	32.0	16.2	32.8	15.2
モロミpH	3.36	3.66	3.29	3.52	3.34	3.67
モロミアルコール度数(%)	13.0	11.8	11.5	11.7	14.1	13.5
試留酸度	10.5	4.5	4.4	2.0	6.0	2.0

表3 二次モロミの性状

項目	K2		C4		H5	
	普通仕込	半麹混合仕込	普通仕込	半麹混合仕込	普通仕込	半麹混合仕込
モロミ酸度	9.6	5.9	9.4	6.4	9.1	5.5
モロミpH	4.17	4.45	4.16	4.41	4.18	4.48
モロミアルコール度数(%)	14.3	14.3	13.7	14.0	14.3	15.0
試留酸度	4.7	2.4	1.4	1.0	2.0	1.5
全糖(%)	1.8	1.7	1.6	1.6	1.6	1.5
直糖(%)	0.3	0.3	0.3	0.2	0.3	0.2
収得歩合(ml/kg)	216	216	208	212	216	225

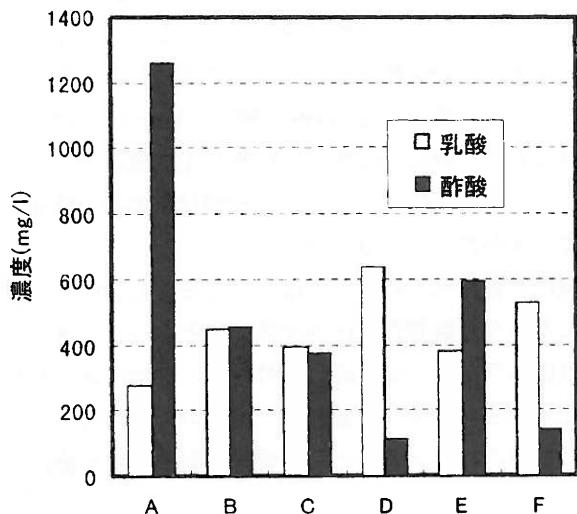


図1 一次モロミの乳酸および酢酸

A: K2, 普通仕込 B: K2, 半麹混合仕込
 C: C4, 普通仕込 D: C4, 半麹混合仕込
 E: H5, 普通仕込 F: H5, 半麹混合仕込

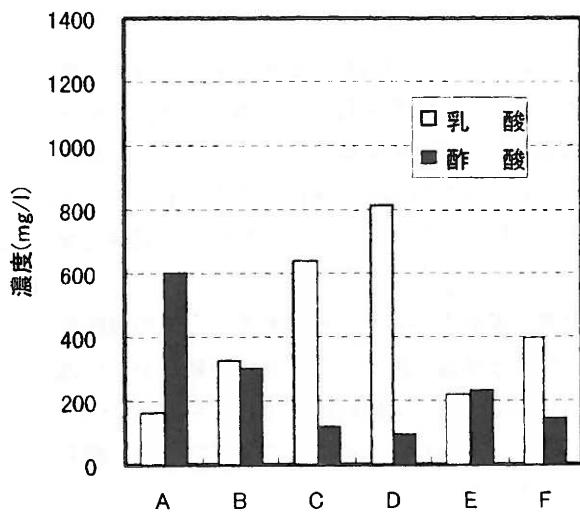


図2 二次モロミの乳酸および酢酸

A: K2, 普通仕込 B: K2, 半麹混合仕込
 C: C4, 普通仕込 D: C4, 半麹混合仕込
 E: H5, 普通仕込 F: H5, 半麹混合仕込

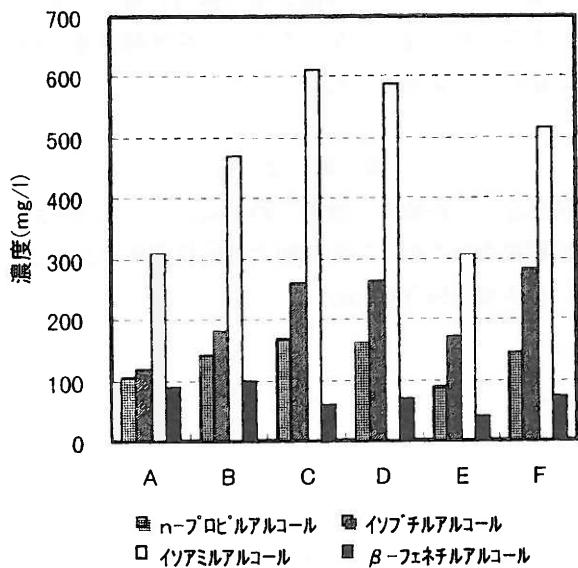


図3 香氣成分

A: K2, 普通仕込 B: K2, 半麹混合仕込
 C: C4, 普通仕込 D: C4, 半麹混合仕込
 E: H5, 普通仕込 F: H5, 半麹混合仕込

なった。

また、普通仕込みの酢酸含量は一次モロミで多く、二次モロミの2倍以上であった。更に酵母の種類によっても酢酸含量は異なり、K2は他の酵母の2倍以上の値を示した。

3. 5 製品

生成酒は25%に割水してGCによる香氣成分分析及びきき酒を行った。香氣成分分析の結果を図3に示した。K2及びH5は半麹混合仕込みの香氣成分濃度が高くなつた。

しかし、C4については酢酸イソアミル以外の成分は大きな差は認められなかつた。

生成酒のきき酒はアルコール濃度25%に割水したものを作成技術センター職員4名で行った。その結果、いずれの酵母においても半麹混合仕込みは普通麹仕込みに比べて香りは高く華やかであると評価された。しかし、味については半麹混合仕込みがやや辛いと評価された。また、K2の普通麹仕込みについては酸臭を指摘された。

4. 考 察

三枝ら¹⁾は、通常の仕込み方法では一次モロミの段階で酸度及び酵素活性が高く、低pH、濃糖の条件となり、酵母の増殖阻害を起こすことを報告している。また、これらの条件が香気成分の生成にも影響することを示唆しており、このことから、若い麹を用いた全麹仕込みを提唱している。そこで、著者等は麹の一部に半麹を用いた仕込み試験を検討した。

本来ならば蒸し米を用いるところであるが、米の風味を弱めるための目的で半麹を使用した。表1の結果から半麹は酸や酵素の生成は少なく、機能的にはほとんど麹の役割を果たしていない。すなわち、モロミの段階では酸、酵素を希釈する目的を果たしている。

仕込み後のモロミアルコールを比較すると一次モロミで半麹混合仕込みが普通仕込みに比べて低くなつたが、熟成モロミでは逆の結果となり、収得歩合も高くなつた。半麹混合仕込みのモロミ酸度は一次モロミで15.2～16.2と低く、雑菌汚染が懸念される。今回は生酸菌を測定し、すべて 1×10^2 個/ml以下とその影響はなかつたが、実用規模では補酸も考慮しなければならない。試留酸度は半麹混合仕込みが低くなつた。そこで、モロミ中の有機酸を分析すると、半麹混合仕込みでは酢酸が少なく乳酸が多くなつた。生酸菌の影響がなかつたことから、これらの有機酸生成は酵母に由来するものと推測できる。

一次モロミの酢酸濃度は高く、二次モロミは低い。通常、麹に含まれる酢酸は微量であることから、一次モロミの酢酸はほとんど酵母が生成したことになる。二次モロミでは、

約4.5倍希釈された一次モロミに酢酸を持ち込むにもかかわらず、一次モロミの酢酸濃度より低くなっていることから、二次モロミの酢酸生成は一次モロミに比べて少ないことがわかつた。更に、K2は他の酵母に比べて2倍以上のとなっており、酵母の種類でも酢酸の生成量に差があることがわかつた。焼酎モロミにおける酵母と酢酸の関係については今後検討していきたい。

生成酒の香気成分については、三枝ら¹⁾の報告から推測されたとおり半麹混合仕込みが高い値となつた。きき酒でも香りは華やかであると評価されたが、味は改善されなかつたことから、今後は、普通麹と半麹の混合割合を再検討して、香味のバランスがとれた焼酎の製造方法を検討していきたい。

5. 結 言

麹歩合を変えずに普通麹と半麹を混合して一次仕込みを行う方法を行うことにより香気成分が増強できた。更に、アルコール収率もやや増加し、モロミ中の酢酸含量が減少した。また、モロミ中の酢酸含量は酵母の種類によって大きく異なり、特にK2を用いたモロミの酢酸含量は他に比べて2倍以上の値を示した。

参 考 文 献

- 1)三枝維彦、原田倫夫：醸協、89、435-440、(1994)
- 2)注解編集委員会編：“第四回改訂国税庁所定分析法注解”，日本醸造協会(1993)