

薩摩焼割付文様を活かした 工芸品の開発

シラス研究開発室，企画支援部



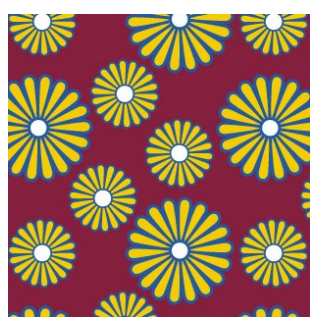
概要

薩摩焼割付文様は，白薩摩焼の口縁部などに描かれる幾何学文様です。本研究は，その有益性を実証するため，①資料，文献等における割付文様の調査，②割付文様とかごんまの色®を利用した割付文様集の作成，③割付文様を活かした工芸品の開発（薩摩焼，木製品，手漉和紙）に取り組みました。

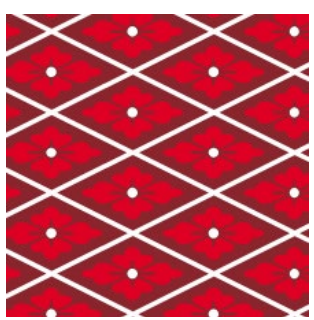
[割付文様の調査，研究]

薩摩焼割付文様については，当センター所有の資料や文献等を用いて，調査を行いました。調査を基に，出現率の高い文様，その名前や由来，かごんまの色®を利用した展開例等を割付文様集として作成しました。

出現率の高い薩摩焼割付文様



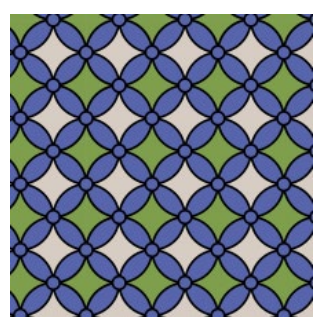
1位 菊



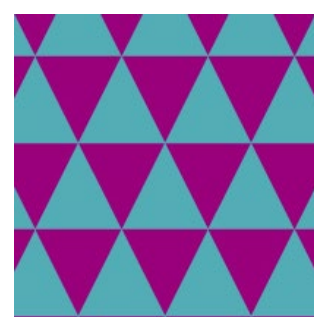
2位 花菱



3位 武田菱



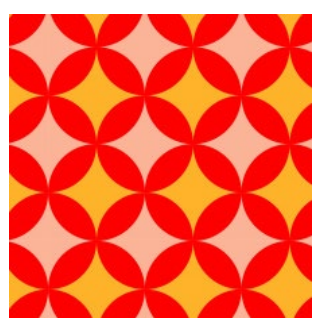
4位 星七宝



5位 鋸歯



6位 唐草



7位 丸七宝



8位 蜀江



9位 雷文



10位 青海波



割付文様集を作成

[割付文様を活かした工芸品の開発]

●薩摩焼(白)：白薩摩の特徴の一つである絵付けに，割付文様集から新規図柄を創出し，新商品開発を行いました。展示会等で販売実績を伸ばしています。



製作：溪山窯 南州工房



製作：薩摩焼窯元紫陶

●木製品：当センターのレーザ加工機を使い，自社の木製品（折敷）へ割付文様で加飾を施し，商品化を行いました。展示会等で，インバウンド客にも大変好評です。



製作：(有)加治屋製作所

●薩摩焼(黒)：薩摩焼協同組合協力のもと「薩摩焼割付文様型板研究会(11社加盟)」を結成し，型板を用いて製品化を行いました。薩摩焼フェスタ等で販売しています。



製作：隼風窯 他



●手漉和紙：割付文様を施した合板を和紙の「落水」用のマスキング型枠として利用し，和紙を製作しました。壁掛け時計の文字盤の表面に活用し，全国販売しました。



和紙製作：鶴田手漉和紙 写真提供：三井ホーム鹿児島(株)



いちおし

割付文様を使った新柄が，薩摩焼や木工製品，和紙製品等に展開され，販売実績の向上やコンクールの入賞につながっています。



キーワード

割付文様，薩摩焼，レーザ加工，木製品（折敷），落水，手漉和紙

